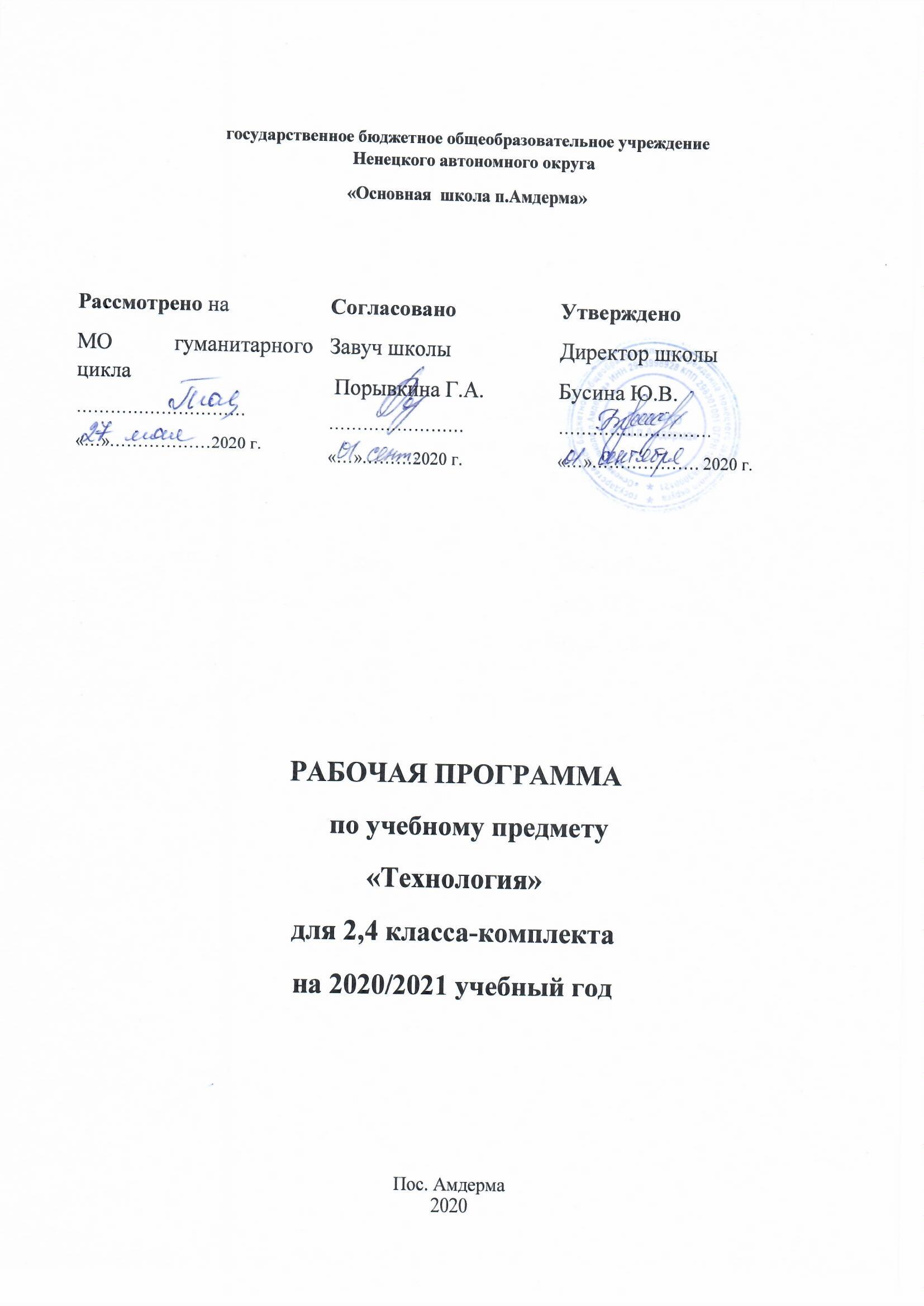
|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2, 4 класса-комплекта составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по технологии (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2014 г.

На изучение учебного предмета «Технология» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Во 2 классе – 34 часа за год, в 4 классе – 34 часа за год.

Технология. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2021.

Технология. 4 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2021.

Технология. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2021.

Технология. 2 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2021.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ Результаты ОСВОЕНИЯ учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

* воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты:

* освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата);
* развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);
* развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты:

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания;
* овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
* усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов[[1]](#footnote-1). Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс (34 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Художественная мастерская (9 ч)** | |
| Что ты уже знаешь? (1 ч)  Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами | Самостоятельно:  — организовывать рабочее место;  — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  — применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — отбирать необходимые материалы для композиций;  — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — обобщать (называть) то новое, что освоено |
| Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? (1 ч)  Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений | Самостоятельно:  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;  — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  — осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  — классифицировать семена по тону, по форме;  — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — отделять известное от неизвестного;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — отбирать необходимые материалы для композиций;  — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  — осуществлять контроль по шаблону;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров |
| Какова роль цвета в композиции? (1 ч)  Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов | Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов  — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;  — отбирать необходимые материалы для композиций;  — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  — осуществлять контроль по шаблону;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — бережно относиться к окружающей природе |
| Какие бывают цветочные композиции? (1 ч)  Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов |
| Как увидеть белое изображение на белом фоне? (1 ч)  Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги |
| Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? (2 ч)  Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей | Самостоятельно:  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);  — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;  — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  — осуществлять контроль по шаблону;  — отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — отделять известное от неизвестного;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — бережно относиться к окружающей природе |
| Проект «Африканская саванна». Как согнуть картон по кривой линии (1 ч)  Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.  Наши проекты. Африканская саванна Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. | Самостоятельно:  — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по шаблону;  — отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — отделять известное от неизвестного;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной  формы деталей);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| Как плоское превратить в объёмное? (1 ч)  О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. |
| **Чертёжная мастерская (8 ч)** | |
| Что такое технологические операции и способы? (1 ч)  Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой | Самостоятельно:  — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по шаблону;  — отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;  — отделять известное от неизвестного,  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — выполнять работу по технологической карте;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — обобщать (называть) то новое, что освоено |
| Что такое линейка и что она умеет? (1 ч)  Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур | Самостоятельно:  — организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);  — отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  — сравнивать результаты измерений длин отрезков;  — отделять известное от неизвестного;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — осуществлять контроль по линейке;  — оценивать результаты работы (точность измерений);  — обобщать (называть) то новое, что освоено |
| Что такое чертёж и как его прочитать? (1 ч)  Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам | Самостоятельно:  — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по шаблонам;  — отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — сравнивать изделия и их чертежи;  — отделять известное от неизвестного;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — выполнять работу по технологической карте;  — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;  — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. (2 ч)  Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями |
| Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? (1 ч)  Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам |
| Можно ли без шаблона разметить круг? (1 ч)  Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля |
| Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя (1 ч)  Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме |
| **Конструкторская мастерская (10 ч)** | |
| Какой секрет у подвижных игрушек? (1 ч)  Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали | Самостоятельно:  — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  — отделять известное от неизвестного;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;  — отбирать необходимые материалы для изделий;  — выполнять работу по технологической карте;  — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |
| Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? (1 ч)  Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения |
| Ещё один способ сделать игрушку подвижной. (1 ч)  Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик» |
| Что заставляет вращаться винт-пропеллер? (1 ч)  Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) |
| Можно ли соединить детали без соединительных материалов? (1 ч)  Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком |
| День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? (1 ч)  Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками) |
| Как машины помогают человеку? (1 ч)  Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам |
| Поздравляем женщин и девочек. (1 ч)  Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений |
| Что интересного в работе архитектора? (2 ч)  Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.  Наши проекты. Макет города.  Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.  Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме | Самостоятельно:  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам;  — отбирать необходимые материалы для изделия.  С помощью учителя:  — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;  — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — выполнять работу по технологической карте;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| **Рукодельная мастерская (7 ч)** | |
| Какие бывают ткани? (1 ч)  Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) | Самостоятельно:  — анализировать образцы изделий по памятке;  — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  — отделять известное от неизвестного;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — выполнять работу по технологической карте;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — проверять изделие в действии;  — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно относиться к труду мастеров;  — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| Какие бывают нитки. Как они используются? (1 ч)  Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон |
| Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? (1 ч)  Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу |
| Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2 ч)  Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом  Как ткань превращается в изделие? Лекало. (1 ч)  Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| Что узнали, чему научились. (1 ч)  Проверка знаний и умений за 2 класс | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач |

**Тематическое планирование 4 класс 1 час в неделю (34 часа за год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела (количество часов, темы урока) | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|
| **Информационный центр (3 ч)** | | | |
|  | Вспомним и обсудим!  Информация. Интернет. (1 ч) | Самостоятельно:  — **анализировать** графические изображения по вопросам к ним;  — **наблюдать** и **сравнивать** художественно-конструкторские особенности различных изделий, **делать** выводы;  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального  труда, **осуществлять** сотрудничество в малой группе;  — **искать**, **отбирать** и **использовать** необходимую информацию из разных источников;  — **использовать** свои знания для решения технологических кроссвордов, **составлять** аналогичные кроссворды;  — **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников;  — **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. |
|  | Создание текста на ком­пьютере. (1 ч) | Самостоятельно:  — **анализировать** способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;  — **выполнять** правила безопасного пользования компьютером;  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального  труда;  — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе; — **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников;  — **обобщать** (называть) то новое, что освоено.  С помощью учителя:  — **исследовать** возможности и **осваивать** приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;  — **обсуждать** и **рассуждать** с опорой на вопросы учебника и учителя, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осваивать** способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших  презентаций в программе Power Pоint;  — **искать**, **отбирать** и **использовать** необходимую информацию из разных источников;  — **выполнять** практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки |
|  | Создание презентаций.  Программа PowerPoint. (1 ч) |
| **Проект «Дружный класс» (2 ч)** | | | |
|  | Презентация класса (проект). Эмблема класса (1 ч) | Самостоятельно:  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  — **наблюдать** и **сравнивать** дизайн предложенных образцов страниц, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения проекта, **обосновывать** выбор оптимального решения;  — **выполнять** правила безопасного пользования компьютером;  — **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать**  конструкцию и технологию изготовления;  — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.  С помощью учителя:  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы,  её крепления на различных поверхностях и др.);  — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями  выполняемого задания;  — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки |
|  | Папка «Мои достижения» (1 ч) |
| **Студия «Реклама» (3 ч)** | | | |
|  | Реклама. Упаковка для мелочей. (1 ч) | Самостоятельно:  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального  труда;  — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;  — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;  — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;  — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями  выполняемого задания;  — **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;  — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать** и **сравнивать** особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления  объёмных упаковок;  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **открывать** новые знания и умения,  **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы по-  строения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов  и др.);  — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки |
|  | Коробочка для подарка. (1 ч) |
|  | Упаковка для сюрпри­за. (1 ч) |
| **Студия «Декор интерьера» (5 ч)** | | | |
|  | Интерьеры разных вре­мён. (1 ч) | Самостоятельно:  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального  труда;  — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;  — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;  — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями  выполняемого задания;  — **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать**  конструкцию и технологию изготовления;  — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать** и **сравнивать** интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свой-  ства и приёмы);  — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки, **формулировать** аналогичные задания |
|  | Плетёные салфетки. (1 ч) |
|  | Цветы из креповой бумаги (1 ч) |
|  | Сувениры на проволоч­ных кольцах. (1 ч) |
|  | Изделия из полимером. Проверим себя.  Проверка знаний и уме­ний по теме (1 ч) |
| **Новогодняя студия (3 ч)** | | | |
|  | Новогодние традиции. (1 ч) | Самостоятельно:  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального  труда;  — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;  — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;  — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями  выполняемого задания;  — **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать**  конструкцию и технологию изготовления;  — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);  — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, и**справлять** ошибки, **формулировать** аналогичные задания |
|  | Игрушки из зубочисток. (1 ч) |
|  | Игрушки из трубочек для коктейля.  Проверим себя. (1 ч) |
| **Студия «Мода» (8 ч)** | | | |
|  | История одежды и тек­стильных материалов. (1 ч) | Самостоятельно:  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального  труда;  — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;  — **исследовать** свойства тканей натурального и искусственного происхождения, **выбирать** ткани для своих работ по свойствам и происхождению;  — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из  тканей, комбинированных изделий;  — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;  — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями  выполняемого задания;  — **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать**  конструкцию и технологию изготовления;  — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их об-  работки, технологические приёмы, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими  лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);  — **знакомиться** с историей костюма, культурой народов России и мира;  — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки |
|  | Исторический костюм. (1 ч) |
|  | Одежда народов России. (1 ч) |
|  | Синтетические ткани. (1 ч) |
|  | Твоя школьная форма. (1 ч) |
|  | Объемные рамки (1 ч) |
|  | Аксессуары одежды. (1 ч) |
|  | Вышивка лентами. (1 ч)  Проверим себя. |
| **Студия «Подарки» (4 ч)** | | | |
|  | Плетёная открытка. (1 ч) | Самостоятельно:  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;  — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения.  С помощью учителя:  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности  конструкций изделий и их изготовление);  — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять** практическую работу с  опорой на чертежи, рисунки, схемы,  **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;  — **искать** информацию в приложении  учебника, книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете;  — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки;  — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки |
|  | День защитника Отече­ства. (1 ч) |
|  | Открытка с лабиринтом. (1 ч) |
|  | Весенние цветы.  Проверим себя. (1 ч) |
| **Студия «Игрушки» (5 ч)** | | | |
|  | История игрушек. Игрушка -попрыгушка. (1 ч) | Самостоятельно:  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального  труда;  — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;  — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;  — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять** практическую работу с  опорой на рисунки, схемы, **проверять**  изделия в действии, **корректировать**  конструкцию и технологию изготовления;  — **искать** информацию в приложении  учебника, книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете;  — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования  (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);  — **знакомиться** с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;  — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки,  **формулировать** аналогичные задания. |
|  | Качающиеся игрушки (1 ч) |
|  | Подвижная игрушка «Щелкунчик» (1 ч) |
|  | Игрушка с рычажным механизмом. (1 ч) |
|  | Подготовка портфолио. (1 ч) | Самостоятельно:  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального  труда;  — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания и умения для выполнения практических работ;  — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);  — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять** практическую работу с  опорой на чертежи, рисунки, схемы,  **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;  — **искать** информацию в приложении  учебника, книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете;  — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки |
| **Обобщающий урок (1 ч)** | | | |
|  | Итоговый урок. (1 ч) | **Использовать** освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)