

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс составлена на основе программы УМК «Школа России» авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., издательство «Просвещение» 2013 года издания, разработанной на основе с Федеральным государственным стандартом начального образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

По учебному плану ГБОУ НАО «ОШ п.Амдерма» на изучение предмета «Литературное чтение» 3 класс отведено 4 часа в неделю, соответственно в год - 136 часов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение» 3 класс**

**Личностные**

*У обучающихся будут сформированы:*

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

-понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме?Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

-предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

***Познавательные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Обучающиеся получат возможность научиться*:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

*Обучащиеся научатся*:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

-руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить при- меры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хоте- лось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Содержание курса**

* 1. **Вводный урок по курсу литературного чтения.**

Структура учебника. Система условных обозначений. Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация.

*Основные виды учебной деятельности:*

**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.

**Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.

**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.

**Предполагать** на основе названия содержание главы.

**Пользоваться** словарём в конце учебника.

**Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника

* 1. **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси.

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.

**Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,**увеличивать** темп чтения при повторномчтении текста, выборочно **читать** текст просебя, **отвечать** на вопросы.

**Находить** необходимую информациюв книге.

**Обобщать** полученную информацию поистории создания книги.

**Осмыслить** значение книги.

**Находить** книгу в школьной библиотеке,пользуясь тематическим каталогом.

**Читать** возможные аннотации на книги.

**Составлять** аннотацию на книгу (с помощьюучителя).

**Придумывать** рассказы о книге, используяразличные источники информации.

**Участвовать** в работе пары и группы.

**Читать** текст друг другу.

**Договариваться** друг с другом, **принимать**позицию собеседника, **проявлять** уважениек чужому мнению.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения.

* 1. **Устное народное творчество.**

Виды устного народного творчества: малые и большие жанры.Шуточные народные песни.Докучные сказки.Виды прикладного искусства. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка, гжельская и хохломская посуда. Особенности текста волшебных сказок.Характеристика героев сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке.

**Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.

**Отличать** докучные сказки от других видовсказок, **называть** их особенности.

**Принимать** участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.

**Называть** виды прикладного искусства.

**Читать** текст целыми словами без ошибоки повторов.

**Осмысливать** содержаниепрочитанного текста (с помощью вопросов,пересказа, самостоятельно).

**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.

**Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.

**Определять** особенности текста волшебныхсказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.

**Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.

**Делить** текст на части.

**Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.

**Использовать** слова с противоположнымзначением при характеристике героев.

**Называть** основные черты характера героев.

**Характеризовать** героев произведения.

**Сравнивать** героев произведения, героевразных сказок.

**Инсценировать** сказку: распределять роли,выбирать диалоги.

**Придумывать** свои сказочные истории.

**Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.

**Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.

**Договариваться** друг с другом, **выражать**свою позицию.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения.

**Участвовать** в подготовке проекта.

* 1. **Поэтическая тетрадь 1**

«Как научиться читать стихи» Я. Смоленский. Ритм. Приёмы интонационного чтения. Средства художественной выразительности (эпитеты). Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.А. Фет, И.С. Никитин «Полно, степь моя…». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Читать**выразительно стихотворения, передаваянастроение автора.

**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить**рифмующиеся слова.

**Определять** различные средства выразительности.

**Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

**Сочинять** свои стихотворения, используяразличные средства выразительности.

**Участвовать** в работе группы, **читать** стихидруг другу, работая в паре, самостоятельно**оценивать** свои достижения.

* 1. **Великие русские писатели**

Тема и главная мысль произведения. А.С. Пушкин: фрагменты биографии. А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».Баснописец Крылов.И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Особенности басни. Мораль басни в текстах.Характеристика героев басни на основе их поступков. Изображённые события в басне и скрытый смысл. В. Воскобойников «М.Ю. Лермонтов». М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой «Акула», Л.Н. Толстой «Прыжок»,«Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.

**Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.

**Понимать** содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение.

**Различать** лирическое и прозаическое произведения.

**Называть** отличительные особенности стихотворного текста.

**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.

**Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты,сравнения).

**Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.

**Знать** особенности литературной сказки.

**Определять** нравственный смысл литературной сказки.

**Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.

**Давать** характеристику героев литературнойсказки.

**Определять** самостоятельно тему и главнуюмысль рассказа.

**Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

**Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.

**Соотносить** заглавие рассказа с темой иглавной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.

**Определять** особенности басни, **выделять**мораль басни в текстах.

**Представлять** героев басни.

**Характеризовать** героев басни на основе ихпоступков.

**Инсценировать** басню.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения.

**Различать** в басне изображённые события искрытый смысл.

* 1. **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Воспринимать** стихи на слух.

**Читать** стихотворение, выражая авторскоенастроение.

**Сравнивать** текст-описание и текстповествование.

**Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.

**Следить** за выражением и развитием чувствав лирическом произведении.

**Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаряв учебнике или толкового словаря.

**Высказывать** свои собственные впечатленияо прочитанном стихотворении.

**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.

**Читать** стихи выразительно, **оценивать** своидостижения.

* 1. **Литературные сказки**

Отличия авторской (литературной) сказки от народной. Понятие «присказка». Особенности присказки.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»,«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Воспринимать** на слух тексты литературныхсказок, **высказывать** своё мнение, отношение.

**Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при

перечитывании сказки.

**Сравнивать** содержание литературной и народной сказок, **определять** нравственныйсмысл сказки.

**Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.

**Объяснять** значения разных слов с опоройна текст, с помощью словаря в учебнике илитолкового словаря.

**Сравнивать** героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.

**Определять** авторское отношение к изображаемому.

**Читать** сказку в лицах.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения на основедиагностическойработы, представленной в учебнике.

* 1. **Были-небылицы**

Отличительные особенности сказки и рассказа. События вымышленные и реальные. М. Горький «Случай с Евсейкой».К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».А.И. Куприн «Слон».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Определять** особенности сказки и рассказа.

**Различать** вымышленные события и реальные.

**Определять** нравственный смысл поступковгероя.

**Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.

**Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

**Составлять** план для краткого и полного пересказов.

**Пересказывать** текст подробно и кратко,выборочно.

**Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.

**Рассказывать** о прочитанных книгах.

Самостоятельно **придумывать** сказочные иреальные истории.

**Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.

**Читать** сказку выразительно по ролям.

* 1. **Поэтическая тетрадь 1**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон», «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».С.А. Есенин «Черёмуха».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Читать** стихотворение, отражая настроение.

**Находить** в стихотворениях яркие, образныеслова и выражения.

**Сравнивать** стихи разных поэтов на одну иту же тему.

**Выбирать** стихи по своему вкусу и **читать** ихвыразительно.

**Объяснять** смысл выражений с опорой натекст.

**Определять** авторское отношение к изображаемому.

**Придумывать** стихотворные тексты.

**Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать**свои достижения.

* 1. **Люби живое**

Авторы, которые пишут о животных. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».В.И. Белов «Малька провинилась»,«Ещё про Мальку».В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку».В.Л. Дуров «Наша Жучка».В.П. Астафьев «Капалуха».В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу с произведением науроке, используя условные обозначения.

**Читать** и **воспринимать** на слух произведения.

**Определять** жанр произведения.

**Понимать** нравственный смысл рассказов.

**Определять** основную мысль рассказа.

**Составлять** план произведения.

**Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующиеего поступки и характер.

**Сравнивать** свои наблюдения за жизньюживотных с рассказом автора.

**Пересказывать** произведение на основеплана.

**Придумывать** свои рассказы о животных.

**Проверять** составленный план, сверяя егос текстом и самостоятельно **оценивать** своидостижения.

* 1. **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».А.Л. Барто «Разлука», «В театре».С.В. Михалков «Если».Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке, **осмысливать**цели чтения.

**Читать** и **воспринимать** на слух лирическиетексты.

**Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.

**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.

**Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения,эпитеты, сравнения.

**Сочинять** стихотворения.

**Участвовать** в творческих проектах.

**Заучивать** стихи наизусть.

**Проверять** чтение друг друга, работая в паре,

самостоятельно **оценивать** свои достижения

* 1. **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Пословица как содержание произведения.Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».А.П. Платонов «Цветок на земле».«Ещё мама».Особенности юмористических произведений. Отношение автора к событиям и героям. М.М. Зощенко «Золотые слова»,«Великие путешественники»,«Федина задача».Н.Н. Носов «Телефон».В.Ю. Драгунский «Друг детства».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Объяснять** смысл, название темы, **подбирать** книги, соответствующие теме.

**Планировать** работу с произведением науроке с использованием условных обозначений.

**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.

**Объяснять** смысл названия стихотворения.

**Соотносить** пословицу с содержанием произведения.

**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **определять** главную мысль текста.

**Придумывать** свои вопросы к текстам.

**Наблюдать** за особенностями речи героев.

**Понимать** особенности юмористическихпроизведений, **выделять** эпизоды, которыевызывают смех, **определять** отношение автора к событиям и героям.

**Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения.

* 1. **По страницам детских журналов**

Детские журналы: структура и отличие от книги.Статья и рубрика. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы.Ю.И. Ермолаев «Проговорился»,«Воспитатели».Г.Б. Остер «Вредные советы»,«Как получаются легенды».Р. Сеф «Весёлые стихи».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).

**Выбирать** для себя нужный и интересныйжурнал.

**Определять** тему для чтения.

**Находить** в библиотеке детские журналы повыбранной теме.

**Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.

**Читать** текст без ошибок, плавно соединяяслова в словосочетания.

**Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».

**Придумывать** самостоятельно вопросы посодержанию.

**Находить** необходимую информацию в журнале.

**Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.

**Сочинять** по материалам художественныхтекстов свои произведения (советы, легенды).

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения.

* 1. **Зарубежная литература**

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

*Основные виды учебной деятельности:*

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке.

**Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.

**Находить** в мифологическом тексте эпизоды,рассказывающие о представлениях древнихлюдей о мире.

**Составлять** рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя).

**Пересказывать** выборочно произведение.

**Сравнивать** сказки разных народов.

**Сочинять** свои сказки.

**Определять** нравственный смысл сказки(с помощью учителя).

**Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору, **записывать** названия и авторов произведений, прочитанныхлетом.

**Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения.

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету**

**« Литературное чтение» 3 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | | **Основные виды учебнойдеятельности** | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | |
| 1 |  | Водный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. | |
| **Самое великое чудо на свете (3 часа)** | | | | | |
| 2 |  | Самое великое чудо на свете. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | |
| 3 |  | Рукописные книги Древней Руси. | |
| 4 |  | Первопечатник Иван  Фёдоров. | | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. *Участвовать* в работе пары и группы, читать текст друг другу.Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | |
| 5 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете» | | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения. | |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | |
| 6 |  | Устное народное творчество | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 7 |  | Русские  народные  песни. |
| 8 |  | Докучные сказки. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | | |
| 9 |  | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | Называть виды прикладного искусства.Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства». Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | |
| 10 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Понимать значение выражения «волшебная сказка».  Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | |
| 11 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка».  продолжение | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать  диалоги. | | |
| 12 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. | | |
| 13 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  Продолжение |
| 14 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  Закрепление |
| 15 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | | |
| 16 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Продолжение | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». | | |
| 17 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Закрепление |
| 18 |  | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Понимать особенности построения сказок.  Сочинять свои сказочные истории.  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | | |
| 19 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | | | |
| 20 |  | Поэтическая тетрадь 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | | |
| 21 |  | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. |
| 22 |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | |
| 23 |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»  Продолжение |
| 24 |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | |
| 25 |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»  Продолжение |
| 26 |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно….» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 27 |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). | | |
| 28 |  | И.З. Суриков «Детство». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | | |
| 29 |  | И.З. Суриков «Зима». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | | |
| 30 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1» |
| **Великие русские писатели (24 час)** | | | | | |
| 31 |  | Великие русские писатели. | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 32 |  | А.С. Пушкин-великий русский поэт. | | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. |
| 33 |  | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин» | | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.  Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 34 |  | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин»  Продолжение | | |
| 35 |  | А.С. Пушкин «Зимнее  утро». | | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 36 |  | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | | | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 37 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. |
| 38 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.»  Продолжение | | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 39 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»  Закрепление. | | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 40 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»  Сравнение народной и литературной сказок | | |
| 41 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»  Сравнение народной и литературной сказок. Продолжение | | |
| 42 |  | И.А. Крылов-великий баснописец. Басня как жанр литературы. | | | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 43 |  | И.А. Крылов « Мартышка и очки» | | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |
| 44 |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | | |
| 45 |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | | | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 46 |  | М.Ю. Лермонтов –выдающийся русский поэт. | | | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.  Самостоятельное выделение и  формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 47 |  | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. | | |
| 48 |  | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. Продолжение | | |
| 49 |  | Л.Н. Толстой-великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | | | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 50 |  | Л.Н. Толстой «Акула». | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 51 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.  Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 52 |  | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. |
| 53 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из  моря?» сравнение текстов. | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. |
| 54 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели» | | | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | | | | | |
| 55 |  | Поэтическая тетрадь 2 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать  вопросы.Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 56 |  | Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…» |
| 57 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 58 |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.  Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | | |
| 59 |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у  дороги». | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. | | |
| 60 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | |
| 61 |  | Литературные сказки. | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 62 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 63 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | | |
| 64 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | |
| 65 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Продолжение | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. | | |
| 66 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | |
| 67 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Продолжение | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | | |
| 68 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | |
| 69 |  | Были-небылицы | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | |
| 70 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| 71 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой».  Продолжение. | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 72 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 73 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  Продолжение |
| 74 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  Закрепление |
| 75 |  | А.И. Куприн «Слон». | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Определять авторское отношение к изображаемому.Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | |
| 76 |  | А.И. Куприн «Слон».  Продолжение |
| 77 |  | А.И. Куприн «Слон».  Закрепление |
| 78 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | | | | | |
| 79 |  | Поэтическая тетрадь 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять  авторское отношение к изображаемому.Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 80 |  | С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон» |
| 81 |  | А.А. Блок «Ветхая  избушка», «Сны», «Ворона» | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным  текстом. Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | | |
| 82 |  | А.А. Блок «Ветхая  избушка», «Сны», «Ворона»  Продолжение |
| 83 |  | С.А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии. | | |
| 84 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | |
| 85 |  | Люби живое | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | |
| 86 |  | М.М. Пришвин «Моя Родина» |
| 87 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. | | |
| 88 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Продолжение | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 89 |  | В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | |
| 90 |  | В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»  Продолжение |
| 91 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | | |
| 92 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  Продолжение | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | | |
| 93 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Закрепление | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 94 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | | |
| 95 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». Продолжение |
| 96 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». Продолжение | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. Участвовать в обсуждении.Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии. | | |
| 97 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». Закрепление |
| 98 |  | В.П. Астафьев «Капалуха». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | | |
| 99 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.Называть авторов, которые пишут о животных. Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 100 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое» | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | | | | |
| 101 |  | Поэтическая тетрадь 2 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 102 |  | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |
| 103 |  | А.Л. Барто «Разлука». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | | |
| 104 |  | А.Л. Барто «В театре». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 105 |  | С.В. Михалков «Если». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | | |
| 106 |  | Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок». | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. | | |
| 107 |  | Проект: «Праздник поэзии» | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть  стихи. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | | |
| 108 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | | | |
| 109 |  | Собирай по ягодке-наберешь кузовок. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | |
| 110 |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». |
| 111 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | | |
| 112 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле».  Продолжение |
| 113 |  | А.П. Платонов «Ещё мама». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. | | |
| 114 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. | | |
| 115 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова».  Продолжение |
| 116 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | |
| 117 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники».  Продолжение |
| 118 |  | Н.Н. Носов «Федина  задача». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | | |
| 119 |  | Н.Н. Носов «Телефон». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 120 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | |
| 121 |  | По страницам детских журналов | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..  Познавательные  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Коммуникативные  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, | | |
| 122 |  | Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой. |
| 123 |  | Ю.И Ермолаев «Проговорился» |
| 124 |  | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» |
| 125 |  | Г. Остер. «Вредные советы»,  » |
| 126 |  | Г. Остер «Как получаются легенды |
| 127 |  | Р. Сеф. «Весёлые стихи» |
| 128 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов» |
|  |  |  | **Зарубежная литература (8 часов)** | | |
| 129 |  | Зарубежная литература | Личностные  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  Коммуникативные  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  Познавательные  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  Регулятивные  Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока | | |
| 130 |  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» |
| 131 |  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Продолжение |
| 132 |  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Закрепление |
| 133 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» |
| 134 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Продолжение |
| 135 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Закрепление |
| 136 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература». Итоговая диагностическая работа. | Проверка предметных и универсальных учебных умений.Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | | |